

Chumm zrogg i min Garte

[Rev. 05.04.2022]

CUE:

Liedtexte von Klemens Brysch
Musik & Liedtexte von Lorenz Ulrich

MELANIE: "Isch echli vill verlangt, findsch nöd au? Wieso han ich ächt dä beschissni Job bi de Synartis gnah? Ich hätt i'd USA chönne, wiit wäg... irgendwo hi. Aber nei... Wieso glaubsch du, dass ich usgrächnet i das Schiiskaff zrugg cho bin? Isch das nöd es gnueng starchs Zeiche? Hätt ich doch..."

♩ = 142

HANS 2 3 4 5

Chumm zrogg i min Gar - te, mag nümm län - ger war - te. Wie

6 7 8 9

MELANIE

Will
s'Füür wie - der uf - flammt, wünscht ich mir wä - rid wie der bi ne nand...

10 11 12 13 14

zugg i din Gar - te, nur darsch nid er - war - te, dass das wo pas -

15 16 17 18 (Rückblende.)

-siert isch, im Nu ver - gäh und bald ver - gäs - se isch. Jung und be -

mp

19 20 21

-hü - tet und au chli na - iv, en Ritt uf re Wäl - le wo schin - bar nie

22 23 24

bricht.

Hätt's i de Hand gha ab - er ich han ver - säit, en schwa - che Mo -

25 26 27

Ha ned chön - ne zrugg, mis E - go ver -

-mänt und al - les hät sich dräht.

28 29 30

letzt. S'Lä - be dur büf - fle und schaf - fe er - setzt.

Min Fix - stärn ver -

31 32 33

- lo - re und d'Ju - gend ver - bi. Plötz - lich Wind - le und Schop - pe statt ei - fach nur

34 35 36

Was hät üs ver - letzt, Üs - es Lie - bes - band trennt? Üs us - em

si. Was hät üs ver - letzt, Üs - es Lie - bes - band trennt? Üs us - em

37 38 39

Takt bracht, üs - i Spu - re ver - setzt? Chönd mir das la gah statt Feig - heit jetzt

Takt bracht, üs - i Spu - re ver - setzt? Chönd mir das la gah statt Feig - heit jetzt

40 41 42

Muet, und gseh was ent - stah... Muet, und gseh was ent - stah... Chumm zrogg i min

HANS
mf

mf

43 44 45

Gar - te, mag nümm län - ger war - te. Wie

46 47 48

s'Füür wie - der uf - flammt, wünscht ich mir wä - rid wie

49 MELANIE 50 51

Will zru gg i din Gar - te, nur
der bi ne nand...

52 53 54

darfsch nid er - war - te, dass das wo pas -

55 56 57

-siert isch im Nu ver - gäh und bald ver - gäs - se isch.

58 59 60 61

f Chönt ich nur zrogg i di Zait und hätt en zwöi - ti Chance...

f Chönt ich nur zrogg i di Zait und hätt en zwöi - ti Chance...

62 63 64 65

Chönnt ich nur zrogg zu dem Tag und ei - fach ehr - lich si...

Chönnt ich nur zrogg zu dem Tag und ei - fach ehr - lich si...

The musical score for measures 62-65 consists of three systems. The first system contains two vocal staves (treble and alto clefs) with lyrics. The second system contains two piano staves (treble and bass clefs) with accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measures 62 and 63 feature triplet eighth notes in the vocal lines. Measures 64 and 65 feature quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands.

66 67 68 69

Chönnt ich nur zrogg i di Ziit, nid nur als Team, nei au als Paar..._

Chönnt ich nur zrogg i di Ziit, nid nur als Team, nei au als Paar..._

The musical score for measures 66-69 consists of three systems. The first system contains two vocal staves (treble and alto clefs) with lyrics. The second system contains two piano staves (treble and bass clefs) with accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measures 66 and 67 feature triplet eighth notes in the vocal lines. Measures 68 and 69 feature quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes chords and single notes in both hands.

70 71 72 73

Wott zrugg i di Zitt wo an - dersch isch gsi, ach wär's so

Wott zrugg i di Zitt wo an - dersch isch gsi, ach wär's so

p *mp*

74 75 76

$\text{♩} = 140$

MELANIE HANS

ei - fach... Chönnt ich nur zrogg i die Zitt und

ei - fach... Chönnt ich nur zrogg i die Zitt und

ENSEMBLE

Chumm zrugg i min Gar - te...

f

77 78 79

hätt en zwöi - ti Chance... Chönnt ich nur

hätt en zwöi - ti Chance... Chönnt ich nur

80 81 82 etc.

zrogg zu dem Tag, ich wüünscht mer wä - rid wie - der bi - ne - nand.

zrogg zu dem Tag, ich wüünscht mer wä - rid wie - der bi - ne - nand.